

JAZZART KÖZCÉLÚ ALAPÍTVÁNY

1025 Budapest Szépvölgyi út 24.

**2011. ÉVI
KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE**



Budapest, 2012. július 4.

JAZZART ALAPÍTVÁNY

1025 SZÉPVÖLGYI ÚT 24.

ADÓSZÁM: 18134209-1-4

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fazekas Katalin".

Fazekas Katalin
Kuratórium elnök

JAZZART KÖZCÉLÚ ALAPÍTVÁNY
KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE
a 2011-es esztendőről

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A JazzArt Közcélú Alapítvány 2011. évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérleg főösszege **459 ezer Ft**, a saját tőke **259 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely áll a mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménykimutatásból.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Tárgyévben a Szervezet **500 ezer Ft** állami támogatást kapott. A kapott támogatás összege **4 520 ezer Ft**-tal kevesebb az előző esztendőhöz képest. A csökkenés oka, hogy tárgyévben egyedi kulturális miniszteri támogatást nem kaptunk. A kapott költségvetési támogatásokat részletesen a 2. számú melléklet mutatja be, a változások részleteit pedig az 5. számú mellékletben láthatjuk.

3. VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

Előző évhez képest a Szervezet tartaléka (vagyona) **1145 ezer** összeggel nőtt. A fenti összeg döntően a 2011 és 2012-es üzleti évet áthidaló programok megvalósítási költségének tartalékként maradt fent. A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Alapítványunk közhasznú tevékenysége keretén belül tárgyévben **4 891 602 Ft** cél szerinti juttatás nyújtott. Ebből **4 741 602 Ft** a Budapest Jazz Clubot üzemeltető Nyílt Kultúra Zrt. részére számlákkal alátámasztott előadóművészi tiszteletdíjakra, rezsiköltségre, programfüzet kiadásra, hangmérnöki díjra, hangolási díjra, **150 000 Ft**-ot a Balogh "Csibe" Jenő Tehetségkutató Verseny díjazására fordított. (4. sz. melléklet).

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVETŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE

Tárgyévben alapítványunk összesen **10 054** támogatást kapott különböző címen. Ez **3 061 ezer Ft**-tal kevesebb, mint az előző évben. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Az Alapítvány vezető tisztségviselői munkájukat társadalmi munkában végzik, személyi jellegű ráfordítás így sem tárgyévben sem az azt megelőző évben nem volt. (6. számú melléklet)

7. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

7.1. Budapest Jazz Club működésének támogatása

Az Alapítvány kiemelt célja közé tartozik a Budapest Jazz Club működésének támogatása, melynek keretén belül tárgyévben mintegy 50 élőzenés koncert előadóművészi tiszteletdíjának, valamint egyéb működési költségeknek megtérítésével, a további koncertek megrendezésének lehetőségéhez is hozzásegítettük a helyszínt. Ennek eredményeképpen mindösszesen közel 400 koncert jöhetett létre.

A hazai jazz élet renoméját a nemzetközi megítélés szempontjából is növelte számos világsztár fellépésének támogatása, melynek köszönhetően hazai színpadra állhatott Mike Stern, Kurt Elling, Ravi Coltrane, Chris Potter, Victor Bailey, Miguel Zenon és Stacey Kent.

A világsztárok koncertjei mellett támogatásban részesültek pályakezdő zenészek is, így számos, még zenei képzésben részesülő, vagy frissen végzett muzsikusból alakult formáció is bemutatkozási lehetőséghez jutott. A koncertek mellett fesztiválok, köztük legfontosabbként a Magyar Jazz Ünnepe is megvalósításra kerülhetett.

7.2. Balogh „Csibe” Jenő Tehetségkutató verseny

Az utoljára 1998 és 2008 között zongoristák, szaxofonosok, gitárosok, énekesek, dobosok, bőgősök, basszusgitárosok, hegedűsök, harsonások és trombitások részére rendezett tehetségkutató sorozat után időszerűvé vált az újabb jazz generáció megméréstetése, így a Budapest Jazz Club égisze alatt újra indítottuk a sorozatot. Hogy ismét a zongora került fókuszba, annak oka, hogy 2001. május 2-án, tehát 10 éve halt meg a magyar jazz történetének egyik legendás hírnő zongoristája, Balogh „Csibe” Jenő, akit a szaksajtó csak „a magyar Oscar Peterson”-ként aposztrofált.

A kijelölt határidőig 15 demo érkezett be. Nagy örömeinkre nem csak Budapestről, hanem az ország különböző részeiből, sőt, még külföldről is küldtek hanganyagokat a fiatalok. Felsoroljuk a városok és falvak nevét, ahonnan a CD-k beküldésre kerültek: Kistarcsa, Pilisvörösvár, Miskolc, Berlin (Németország), Heves, Nagykanizsa, Székesfehérvár, Tornalja (Szlovákia), Budapest, Vác, Kapuvár, Szekszárd, Dunaújváros, Mezőkövesd.

A zsűri (Bóna László, a Budapest Jazz Club társtulajdonosa; Maloschik Róbert – Bartók Rádió nyugdíjas jazz főszerkesztője, Oláh Tzumo Árpád – jazz zongorista, az 1998. évi Füst Balogh Gábor Jazz Zongora Tehetségkutató győztese) március 22-én ült össze és hallgatta végig a demokat. Végül pontozással kiválasztotta a 10 elődöntőbe jutó versenyzőt. Már akkor megállapítást nyert, hogy nagyon magas színvonalú lesz az elődöntő, hisz a beküldött demok megdöbbentő tehetségről tanúskodtak.

Az elődöntő 2011. április 17-én került lebonyolításra. Az eredeti kiírás szerint öt versenyző jutott volna tovább, de az ötödik-hatodik helyen holtverseny alakult ki, így végül hatan jutottak be a május 8-i döntőbe. Az elődöntőben három darabot kellett interpretálni a fiataloknak, ebből egy ballada volt szólóban, egy kötelező magyar mű (17 magyar zongorista darabjai közül választhattak a versenyzők. A legnépszerűbb téma Oláh Kálmán „Always” című szerzeménye volt, amit négy zongorista is eljátszott), és egy szabadon választott darab. A versenyzőket a 2002-es Kovács Gyula Jazz Dob és a 2003-as dandó Péter Jazz Basszusgitár Verseny győztese, Pecsek Lakatos András és Horváth Plútó József kísérte az elődöntőben és a döntőben is.

A 2011. május 8-i döntőben a zongoristáknak két számot kellett játszani, Balogh „Csibe” Jenő „Salute to Oscar” című kompozíciója volt a kötelező darab és egy szabadon választott művet. (Ez utóbbi kategóriában a fiatalok döntő többsége, négyen, saját szerzeményüket adták elő.) Négy versenyző, kiemelkedett a mezőnyből. A zsűri végül úgy döntött, két harmadik helyezettet hirdet. Azonban azt is el kell mondani, hogy az első és második helyezett között is csak nüanszok döntöttek.

A végeredmény így alakult:

I. helyezett: Gayer Mátyás (Nagykanizsa)

II. helyezett: Rafael Márió (Budapest)

III. helyezett: Pintér Péter (Kapuvár) és Tóth Áron (Mezőkövesd)

7.3. Jam Session sorozat

A Budapest Jazz Clubban immár 3 éve tartó Jam Session egy olyan számon tartott és elismert koncertsorozat, mely új pezsgést adott a hazai jazz zenei életnek. A sorozat sikere töretlen, mind a hazai mind a külföldről ide látogató közönség körében, melyre méltán lehetünk büszkéek, hiszen fő törekvéseink közé tartozik a minőségi jazz zene minél szélesebb rétegek felé történő közvetítése.

A újdonságként 2010-ben a szabadtéri helyeknek kedvező füledt nyári estéken egy-egy „long jam session” est is született, ahol a szokásoktól eltérően korábbi kezdéssel, egész estét (és éjszakát) kitöltő ingyenes programmal próbáltuk a zenekedvelőket a helyszínre csalogatni.

A fellépők terén a továbbra is a hazai jazzélet legkiválóbb képviselőit vonultak fel. A már megszokott fellépők (Ávéd János, Bacsó Kristóf, Bolla Gábor, Borbély Mihály, Egri János, Emilio, Oláh Tzumó Árpád...) mellett, újabb triók is bővítették a palettát (pl. Brandon Mezzelo Trio, Szakcsi Lakatos Róbert Trió...). Az ingyenesen látogatható örömmzenélésekhez a vendégként jelenlévő hazai, sőt olykor a nemzetközi jazz-világ kiemelkedő egyéniségei is csatlakoztak, melynek során ritka alkalmi felállások, különleges produkciók szem- és fültanúi lehettek az érdeklődők. Mindemellett a kezdő zenészek gyakorta itt merészkednek először „szigorúbb” közönség elé, és szárnyukat bontogatva nem csak megmérettetnek, de új kapcsolatokra is szert tesznek.

7.4. Jazz Ikonok koncertsorozat

A 2010-ben induló, tárgyévben is tartó Jazz Ikonok sorozat egyszerre kívánt minőségi kikapcsolódást nyújtani, és ismereteket átadni. A sorozat célja a jazz iránt érdeklődőket olyan többletinformációkkal ellátni, mely közelebb hozza az a kultikus alakokat a közönséghez. Egy-egy örökzöld dallam, vagy épp a műfajon belül

stílusirány születése új színben tűnik fel ismerve az adott művész életútját vagy épp a kor zenetörténeti összefüggéseit.

A sorozat állomásai olyan kiváló művészekre idézett meg, mint John Coltrane, Nina Simon, Thelonious Monk, Dinah Washington, Jim Hall, Miles Davis, Clifford Brown, Freddie Hubbard, vagy Fats Navarro.

A koncerteket a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, a Kőbányai Zenei Stúdió, valamint az ETÜD zeneiskola hallgatói ingyenesen látogathatták. A felsorolt zenei intézmények hallgatói diák igazolványaik felmutatásával jogosultak a díjmentes belépésre, melynek köszönhetően konkrét visszajelzést kaptunk a fiatal hallgatók érdeklődéséről, mely legnagyobb örömünkre a vártnál jóval magasabbnak mutatkozott.

7.5. Tzumo – Borlai Electronic Dreams Live at the Budapest Jazz Club lemezének megjelentetése

Törekvéseink megfelelően az élő produkciónak mellett hanghordozók létrejöttét is pártfogolva év végére jelenhetett meg a tehetséges páros, Oláh Tzumo Árpád és Borlai Gergő zenekarának Freedom Live at Budapest Jazz Club című lemeze, mellyel a hazain túl, a nemzetközi közönséggel, koncertszervezőkkel, klubokkal is igyekszik megismertetni magát a formáció.

Budapest, 2012. július 4.

JAZZART ALAPÍTVÁNY

1025 SZÉPVÖLGYI ÚT 24.

ADÓSZÁM: 18134209-1-41

Fazekas Katalin

kuratórium elnök

Záradék:

E közhasznúsági jelentést a JazzArt Közcélú Alapítvány Kuratóriuma a Felügyelő Bizottság előzetes véleményével 2012. augusztus 17-ei ülésén elfogadta.

JazzArt Közcélú Alapítvány

1025 Budapest, Szépvölgyi út 24.
18134209-1-41
16.Pk.60.068/2009/2.

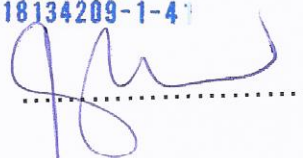
Non- Profit Egyszerűsített Éves Beszámoló 2011. év

Budapest, 2012.07.04.

JAZZART ALAPÍTVÁNY

1025 SZÉPVÖLGYI ÚT 24.

ADÓSZÁM: 18134209-1-41



Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény kimutatásának előírt tagolása a kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezetnél

Megnevezés	2010. év			Módosítás			2011. év		
	Alap.	Váll.	Össz.	Alap.	Váll.	Össz.	Alap.	Váll.	Össz.
1. Értékesítés nettó árbevétele	0	0	0				0	0	0
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0				0	0	0
3. Egyéb bevételek	13115	0	13115				10054	0	10054
ebből:									
- támogatások	13115	0	13115				10054	0	10054
= alapítói	0	0	0				0	0	0
= központi költségvetési	5020	0	5020				500	0	500
= helyi önkormányzati	0	0	0				0	0	0
= egyéb	8.095	0	8.095				9554	0	9554
4. Pénzügyi műveletek bevételei	4	0	4				4	0	4
5. Rendkívüli bevételek	0	0	0				0	0	0
ebből:									
- támogatások									
= alapítói									
= központi költségvetési									
= helyi önkormányzati									
= egyéb									
6. Tagdíjak	0	0	0				0	0	0
A. Összes bevétel (12+3+4+5+6)	13119	0	13119				10058	0	10058
7. Anyagjellegű ráfordítások	8458	0	8458				4021	0	4021
8. Személyi jellegű ráfordítások	0	0	0				0	0	0
9. Értékcsökkenési leírás	0	0	0				0	0	0
10. Egyéb ráfordítások	5417	0	5417				4892	0	4892
11. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0				0	0	0
12. Rendkívüli ráfordítások	0	0	0				0	0	0
B. Összes ráfordítás (7+8+9+10+11+12)	13875	0	13875				8913	0	8913
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-756	0	-756				1145	0	1145
I. Adófizetési kötelezettség	0	0	0				0	0	0
D. Jóváhagyott osztalék	0	0	0				0	0	0
E. Tárgyévi eredmény (C-I-D)	-756	0	-756				1145	0	1145

Az egyszerűsített éves beszámoló, illetve a közhasznú egyszerűsített éves beszámoló mérlegének előírt tagolása a kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezetnél, illetve közhasznú egyéb szervezetnél

Sorsz.	Tétel megnevezése	2010.év	Előző év(ek) módosítása	2011.év.
a	b	c	d	e
A.	Befektetett eszközök	0		0
I.	Immateriális javak	0		0
II.	Tárgyi eszközök	0		0
III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
IV.	Befektetett eszközök érték helyesbítése	0		0
		437		459
B.	Forgóeszközök	0		0
I.	Készletek	0		30
II.	Követelések	0		0
III.	Értékpapírok	0		0
IV.	Pénzeszközök	437		429
		0		0
C.	Aktív időbeli elhatárolások	437		459
	Eszközök összesen	437		459
		-886		259
D.	Saját tőke	100		100
I.	Induló tőke	100		100
II.	Tőkeváltozás	-230		-986
III.	Lekötött tartalék	0		0
IV.	Értékelési tartalék	0		0
V.	Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	-756		1145
VI.	Tárgyévi eredmény vállalkozási	0		0
		0		0
E.	Céltartalékok	1.323		200
F.	Kötelezettségek	0		0
I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	1323		200
		0		0
G.	Passzív időbeli elhatárolások	437		459
	Források összesen	437		459

KIMUTATÁS
a költségvetési támogatás felhasználásáról
2011.év

JazzArt Közcélú Alapítvány
18134209-1-41

Közhatalmi jelentés 2. számú melléklete

Megnevezés	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		átvitel összege	elszámolás határideje
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi		
Nemzeti Kulturális Alap	2011.07.08	200 000	Jam Session sorozat folytatása	0	200000	0	2011.10.30
			Hungarikonok Live at the Budapest Jazz Club				
Nemzeti Kulturális Alap	2011.09.23	300 000	válogatáslemez megjelenítése	0	0	300 000	2012.08.26
Összesen		500 000		0	200000	300 000	

Közhasznúsági jelentés 3. számú melléklete

Megnevezés	Előző évi összeg (eFt)	Tárgyévi összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	100	100	0	0
Tőkeváltozás	-230	-986	329	-756
Lekötött tartalék	0	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0	0
Tárgyévi eredmény	-756	1145	-251	1901
Közhasznú tevékenység tárgyévi veszteség	-756	1145	-251	1901
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége	0	0	0	0
Egyéb	0	0	0	0

Megnevezés	Támogatott cél	Támogatás összege (Ft)		Eltérés	
		Előző évi	Tárgyévi	%	Ft
Cél szerinti pénzbeli kifizetések		0	0	0	0
Tiszteletdíjak, megbízási díjak		0	0	0	0
Költségtérítések		0	0	0	0
Adott kölcsönök		0	0	0	0
Egyéb juttatások		0	0	0	0
Összesen		0	0	0	0

Közhasznúsági jelentés 4. számú melléklete

Megnevezés	Juttatás összege (Ft)		Eltérés	
	Előző évi	Tárgyévi	%	Ft
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott	5 417 245	4 891 602	-10	-525643
Pénzbeli juttatások összesen	5 417 245	4 741 602	-12	-675643
- ebből adóköteles	0	0	0	0
- ebből adómentes	5 417 245	4 741 602	-12	-675643
Természetbeni juttatások összesen	0	150 000	0	150000
- ebből adóköteles	0	0	0	0
- ebből adómentes	0	150 000	0	150000
Egyéb juttatások	0	0	0	0
Összesen	5 417 245	4 891 602	-10	-525643
Egyéb célszerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0	0	0
Pénzbeli juttatások összesen	0	0	0	0
Nem pénzbeli juttatások összesen	0	0	0	0
Egyéb juttatások	0	0	0	0
Összesen	5 417 245	4 891 602	-10	-525643
Mindösszesen	5 417 245	4 891 602	-10	-525643

Közhasznúsági jelentés 5. számú melléklete

Nemzeti Kulturális Alap	Programtámogatás	5 020 000	500 000	-90	-4520000
Helyi Önkormányzat és szervei		0	0	0	0
Magánszemélyektől		0	500 000	0	500000
Egyéni vállalkozóktól		0	0	0	0
Jogi személyiségű gt-től		8 004 000	8 104 000	101	100000
Jogi személyiség nélküli társaságtól		0	0	0	0
Közhasznú szervezettől		0	0	0	0
SZJA 1%		0	0	0	0
Egyéb juttatások		90 625	950 000	1 048	859375
Összesen		13 114 625	10 054 000	-23	-3060625